



O CANTO DO ORDINÁRIO

Filipe Gonçalves Macêdo

Leonys dos Anjos

Rodrigo Rêmulô Leite Pereira

O que é o Ordinário?

O **Ordinário da Missa**, também chamado **Partes Fixas**, refere-se aos textos/cantos que aparecem na celebração eucarística independentemente de qual Missa se celebra, de modo que **seu texto não varia**, mas permanece indiscriminadamente no ritual da celebração.

ORDO MISSÆ

Sacerdos paratus cum ingreditur ad altare, facta illi debita reverentia, signat se signo crucis a fronte ad pectus, et clara voce dicit nisi peculiari rubrica aliter statuatur:

In nómine Patris, et Fílii, Sancti. et Spíritus Amen.

Deinde, iunctis manibus ante pectus, inci-

台下经
主祭及辅礼人员抵达
向祭台致敬。主祭站
辅祭跪在左侧), 在
字, 高声念:

因父, 及子,
名。阿们。

主祭合手

我要

Quais são as partes do Ordinário?

O Ordinário é composto do seguinte:

- ✓ o ***Kyrie*** (Senhor, tende piedade de nós);
- ✓ o ***Gloria*** (Glória a Deus nas alturas);
- ✓ o ***Creio***;
- ✓ o ***Sanctus*** (Santo);
- ✓ o ***Agnus Dei*** (Cordeiro de Deus).

E quais são os outros cantos da Missa?

Estes são os que chamamos o **Próprio da Missa**, que engloba os cantos cujos textos são **específicos para uma celebração eucarística**, acompanhando a própria Missa que se celebra no dia.



Ordinário	Próprio
Kyrie (Senhor, tende piedade de nós)	Canto de Entrada
Gloria (Glória a Deus nas alturas)	Salmo responsorial
Credo	Aleluia com sua antífona
Sanctus (Santo)	Apresentação das oferendas (facultativo)
Agnus Dei (Cordeiro de Deus)	Canto de comunhão
-	Canto depois da comunhão
-	Canto devocional
-	Leituras e Evangelho

Ordinário	Próprio
Kyrie (Senhor, tende piedade de nós)	Canto de Entrada
Gloria (Glória a Deus nas alturas)	Salmo responsorial
Credo	Aleluia com sua antífona
Sanctus (Santo)	Apresentação das oferendas (facultativo)
Agnus Dei (Cordeiro de Deus)	Canto de comunhão
-	Canto depois da comunhão
-	Canto devocional
-	Leituras e Evangelho

Em que idioma posso cantar o Ordinário?

O artigo 36 da Constituição *Sacrosantum Concilium* sobre a sagrada liturgia, do Concílio Vaticano II, determina que “**seja conservado o uso da língua latina nos ritos latinos**”, não deixando, por outro lado, de incentivar a ampliação do uso da **língua vernácula** (no nosso caso, o **português**) na liturgia, dada a utilidade para o povo.

Em que idioma posso cantar o Ordinário?

“A fim de exprimir melhor a unidade e a universalidade da Igreja, quero recomendar o que foi sugerido pelo Sínodo dos Bispos, em sintonia com as diretrizes do Concílio Vaticano II: excetuando as leituras, a homilia e a oração dos fiéis, **é bom que tais celebrações sejam em língua latina; sejam igualmente recitadas em latim as orações mais conhecidas da tradição da Igreja e, eventualmente, entoadas algumas partes em canto gregoriano.** A nível geral, peço que os futuros sacerdotes sejam preparados, desde o tempo do seminário, para compreender e celebrar a Santa Missa em latim, bem como para usar textos latinos e entoar o canto gregoriano; **nem se transcure a possibilidade de formar os próprios fiéis para saberem, em latim, as orações mais comuns e cantarem, em gregoriano, determinadas partes da liturgia.**”

(Sacramentum Caritatis, n. 62)

Em que idioma posso cantar o Ordinário?

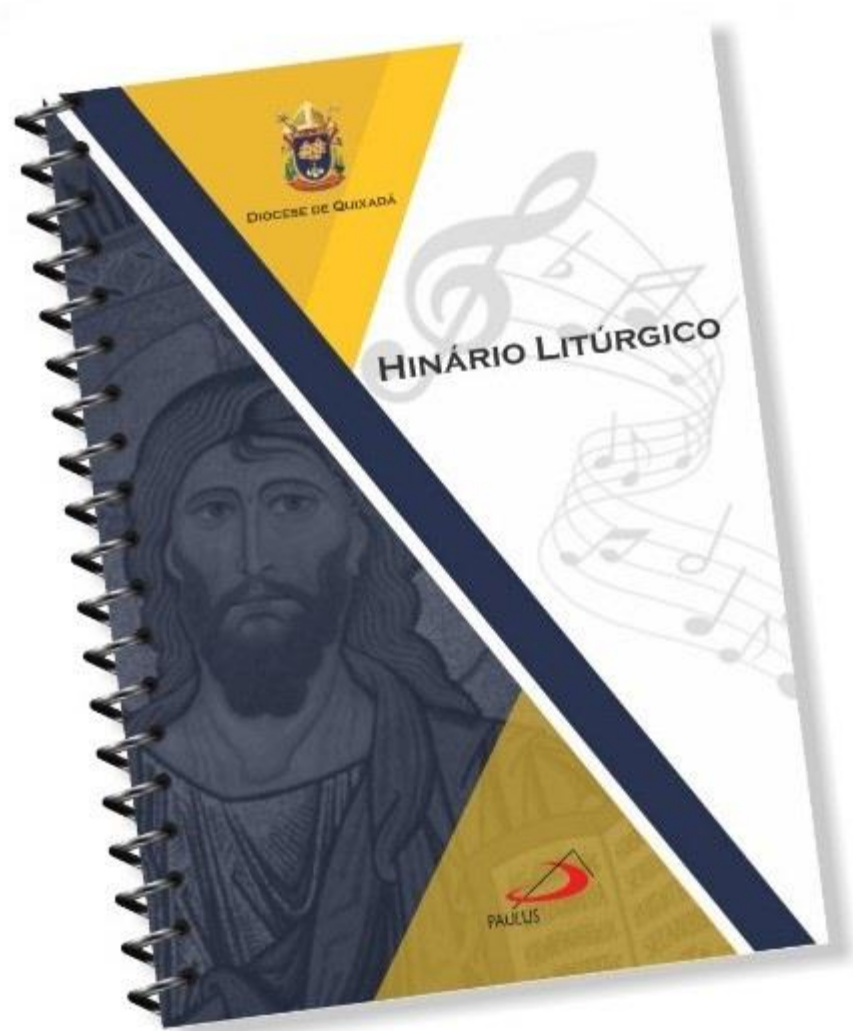
Logo, posso cantar em

Português

ou

Latim

Contudo... É importante estar atento à utilidade pastoral.



Hinário Litúrgico

- ✓ Riqueza de repertórios;
- ✓ Segurança na escolha;
- ✓ Mas não limita os cantores.



KYRIE ELEISON
(SENHOR, TENDE PIEDADE
DE NÓS)

Filipe Gonçalves Macêdo

“Depois do ato penitencial inicia-se sempre o Senhor, tende piedade, a não ser que já tenha sido rezado no próprio ato penitencial. Tratando-se de um canto em que os fiéis aclamam o Senhor e imploram a sua misericórdia, é executado normalmente por todos, tomando parte nele o povo e o grupo de cantores ou o cantor (...) Quando o Senhor é cantado como parte do ato penitencial, antepõe-se a cada aclamação uma ‘invocação’ (‘tropo’)”.

(IGMR, n. 52)

A execução do *Kyrie* segue a *necessariamente* a ordem do Missal:

V. Kyrie, eleison.

R. Kyrie, eleison.

V. Christe, eleison.

R. Christe, eleison.

V. Kyrie, eleison.

R. Kyrie, eleison.

V. Senhor, tende piedade de nós.

R. Senhor, tende piedade de nós.

V. Cristo, tende piedade de nós.

R. Cristo, tende piedade de nós.

V. Senhor, tende piedade de nós.

R. Senhor, tende piedade de nós.

O que significa “Kyrie”?

A palavra *Kyrie* “é o vocativo da palavra grega *Kyrios*, que significa ‘Senhor’. No NT, aplica-se sobretudo a Jesus Cristo”.

(ALDAZÁBAL, 2013 p. 194)



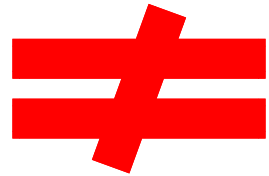
O *Senhor*, *tende piedade de nós* sozinho não constitui ato penitencial, **mas é na verdade uma proclamação da misericórdia do Deus bondoso**, sendo parte dos ritos de abertura da Missa. Não é, pois, em si, um pedido de perdão, mas uma manifestação de reconhecer-se pecador e necessitado da bondade de Deus, cuja misericórdia é impossível não se proclamar.



O Kyrie é uma doxologia.

Logo, é um *rito próprio*.

Kyrie



Ato penitencial



ATO PENITENCIAL

O QUE É?

O ato penitencial “após breve pausa de silêncio, é realizado por toda a assembleia através de **uma fórmula de confissão geral** e concluído pela **absolvição do sacerdote**, absolvição que, contudo, não possui a eficácia do sacramento da penitência”.

(IGMR, n. 51)

Nós nos apresentamos para sermos **juogados**. O tribunal é constituído por **Deus**, o **terno juiz**, e por nossos irmãos. A culpa não é só o que de mais humano existe no homem, como também é o que de mais individual existe no indivíduo. Por isso é que devemos dizer: “Confesso... que pequei...”.





“Começamos a celebração com atitude de **humildade**, de **pobreza**, conscientes da nossa **debilidade** e, ao mesmo tempo, **com confiança em Deus.**”

(ALDAZÁBAL, 2013 p. 46).



ATO PENITENCIAL

E

KYRIE ELEISON

COMO EXECUTAR

Há três formas para se executar o ato penitencial:

1. Confesso + absolvição geral;
2. Tende compaixão + absolvição geral;
3. Tropos intercalados pela aclamação + absolvição geral.

Primeira forma <i>Confesso + absolvição geral</i>	
ATO PENITENCIAL	<p>Convite do celebrante Irmãos e irmãs, reconheçamos as nossas culpas para celebrarmos dignamente os santos mistérios.</p> <p>Momento de silêncio -</p> <p>Confessemos os nossos pecados:</p> <p>Todos dizem Confesso a Deus todo-poderoso e a vós, irmãos e irmãs, que pequei muitas vezes por pensamentos e palavras, atos e omissões, por minha culpa, minha tão grande culpa. E peço à Virgem Maria, aos anjos e santos e a vós, irmãos e irmãs, que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor.</p> <p>Absolvição sacerdotal Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna. Amém.</p>
KYRIE	<p>V. Senhor, tende piedade de nós. R. Senhor, tende piedade de nós. V. Cristo, tende piedade de nós. R. Cristo, tende piedade de nós. V. Senhor, tende piedade de nós. R. Senhor, tende piedade de nós.</p>

Segunda forma	
<i>Tende compaixão + absolvição geral</i>	
Convite do celebrante	No início desta celebração eucarística, peçamos a conversão do coração, fonte de reconciliação e comunhão com Deus e com os irmãos e irmãs.
Momento de silêncio	-
Todos dizem	<p>V. Tende compaixão de nós, Senhor.</p> <p>R. Porque somos pecadores.</p> <p>V. Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.</p> <p>R. E dai-nos a vossa salvação.</p>
Absolvição sacerdotal	Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna. Amém.
KYRIE	<p>V. Senhor, tende piedade de nós.</p> <p>R. Senhor, tende piedade de nós.</p> <p>V. Cristo, tende piedade de nós.</p> <p>R. Cristo, tende piedade de nós.</p> <p>V. Senhor, tende piedade de nós.</p> <p>R. Senhor, tende piedade de nós.</p>

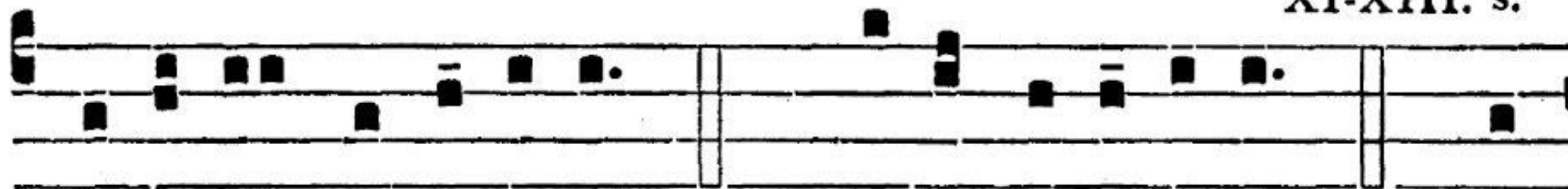
ATO PENITENCIAL

*Kyrie XVI,
Kyriale Romanum*

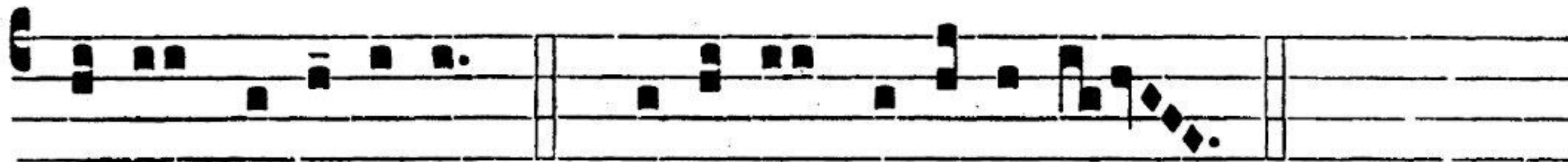
XI-XIII. s.

3.

K



Y-ri- e * e-lé- i-son. *izj.* Christe e-lé- i-son. *izj.* Ký-



ri- e e-lé- i-son. *izj.* Ký-ri- e * e-lé- i-son.

Terceira forma

Tropos intercalados pela aclamação + absolvição geral

Convite do celebrante

Em Jesus Cristo, o Justo, que intercede por nós e nos reconcilia com o Pai, abramos o nosso espírito ao arrependimento para sermos menos indignos de aproximar-nos da mesa do Senhor.

Momento de silêncio

-

Todos dizem

Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa palavra,
tende piedade de nós.

R. Senhor, tende piedade de nós.

Cristo, que quisestes ser levantado da terra para atrair-nos a vós,

R. Cristo, tende piedade de nós.

Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,
tende piedade de nós.

R. Senhor, tende piedade de nós.

Absolvição sacerdotal

Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna. **Amém.**

Sobre a terceira forma...

- A aclamação *Kyrie eleison* já vem intercalada entre as invocações;
- No Missal Romano há **várias invocações alternativas para os diversos tempos**, que podem enriquecer este momento (cf. **Hinário Litúrgico da Diocese de Quixadá, p. 191**).



O ato penitencial pode ser omitido ou substituído?



Sim!

Exemplos:

- ✓ *Missa conjugada com Laudes ou Vésperas;*
- ✓ *Quando há uma procissão especial (Domingo de Ramos, exéquias, entrada do bispo...);*
- ✓ *Quarta-feira de Cinzas;*
- ✓ *Aspersão dominical.*

Aspersão dominical

*“Aos domingos, particularmente no tempo pascal, em lugar do ato penitencial de costume, pode-se fazer, por vezes, **a bênção e aspersão da água** em recordação do batismo.”*

(IGMR, n. 51)



Aspersão dominical – o que cantar?

No tempo pascal é comum cantar a antífona *Vi a água* ou o canto *Banhados em Cristo* e, fora do tempo pascal, *Aspergi-me, Senhor*.

Aspergi-me, Senhor (fora do tempo pascal)

Paulo Luiz Domingos

Aspergi-me, Senhor, e serei limpo,

lavai-me e serei mais puro do que a neve!

Tende piedade de mim, ó Deus na vossa grande bondade,

Tende piedade de mim, ó Deus na vossa grande bondade!

Glória ao Pai, ao Filho e ao Espírito Santo,

Assim como era no princípio, agora e sempre,

Por todos os séculos. Amém! Amém!

Aspergi-me, Senhor, e serei limpo,

lavai-me e serei mais puro do que a neve!

Vi a fonte (tempo pascal)

Azevedo Oliveira

1. Vi a fonte de água viva do coração do Senhor. **Aleluia. Aleluia. Aleluia.**
Quem se lavar nessa fonte será salvo e cantará. **Aleluia. Aleluia. Aleluia.**
2. Vi a fonte transformar-se nas águas dum grande rio. **Aleluia. Aleluia. Aleluia.**
E os filhos de Deus cantando, porque foram resgatados. **Aleluia. Aleluia. Aleluia.**
3. Vi o Templo do Senhor aberto a todos os homens. **Aleluia. Aleluia. Aleluia.**
E Cristo vitorioso, mostrando a chaga do lado. **Aleluia. Aleluia. Aleluia.**
4. Vi o Verbo que trazia a paz de Deus em seu nome. **Aleluia. Aleluia. Aleluia.**
Todos os que acreditamos fomos salvos e cantamos: **Aleluia. Aleluia. Aleluia.**

Jesus,
o *Kyrios*.

